ISSN : 2395-4132

THE EXPRESSION

An International Multidisciplinary e-Journal

Bimonthly Refereed & Indexed Open Access e-Journal

Impact Factor 6.4

Vol. 11 Issue 6 December 2025

Editor-in-Chief : Dr. Bijender Singh

Email : editor@expressionjournal.com

www.expressionjournal.com

The Expression: An International Multidisciplinary e-Journal
(A Peer Reviewed and Indexed Journal with Impact Factor 6.4)
www.expressionjournal.com ISSN: 2395-4132

व्यवसायिकता की ओर भारतीय फुटबॉल : एक विश्लेषणात्मक अध्ययन

अरूण कुमार
शोधार्थी (शारीरिक शिक्षा विभाग)
टांटिया विश्वविद्यालय श्री गंगानगर
डॉ0 अनुराग बिस्सू
सहायक आचार्य (शारीरिक शिक्षा विभाग)
टांटिया विश्वविद्यालय श्री गंगानगर

शोध सारांश

फुटबॉल विश्व का सबसे लोकप्रिय खेल है, जिसने सामाजिक, सांस्कृतिक और भौगोलिक सीमाओं को पार करते हुए वैश्विक पहचान प्राप्त की है। यह शोधपत्र फुटबॉल के ऐतिहासिक विकास, उसकी वैश्विक लोकप्रियता और भारतीय फुटबॉल की वर्तमान स्थिति का विश्लेषण करता है। विश्व के अनेक देशों में फुटबॉल संगठित प्रशासन, आधुनिक अवसंरचना और व्यावसायिक दृष्टिकोण के माध्यम से निरंतर प्रगति कर रहा है, जबकि भारतीय फुटबॉल ऐतिहासिक उपेक्षा, कमजोर प्रबंधन और सीमित संसाधनों के कारण पीछे रह गया है। अध्ययन में फुटबॉल की सरलता, सुलभता और भावनात्मक आकर्षण पर विशेष बल दिया गया है, जो इसे जनसामान्य से जोड़ते हैं। फीफा, विश्व कप और मीडिया की भूमिका ने फुटबॉल को वैश्विक मंच प्रदान किया है। भारत में नेशनल फुटबॉल लीग की स्थापना को खेल के पुनरुत्थान की दिशा में एक सकारात्मक पहल माना गया है। निष्कर्षतः, भारतीय फुटबॉल के विकास के लिए जमीनी स्तर पर प्रशिक्षण, संस्थागत सुधार और पेशेवर सोच को अपनाना अनिवार्य है।

प्रमुख शब्द

फुटबॉल, भारतीय फुटबॉल, खेल का वैश्वीकरण, व्यावसायीकरण, खेल विकास

The Expression: An International Multidisciplinary e-Journal
(A Peer Reviewed and Indexed Journal with Impact Factor 6.4)
www.expressionjournal.com ISSN: 2395-4132

व्यवसायिकता की ओर भारतीय फुटबॉल : एक विश्लेषणात्मक अध्ययन

अरूण कुमार
शोधार्थी (शारीरिक शिक्षा विभाग)
टांटिया विश्वविद्यालय श्री गंगानगर
डॉ0 अनुराग बिस्सू
सहायक आचार्य (शारीरिक शिक्षा विभाग)
टांटिया विश्वविद्यालय श्री गंगानगर

प्रस्तावित शोध की भूमिका

आधुनिक फुटबॉल खेलने वाले देशों में, अनुसंधान और विकास केवल सॉफ्टवेयर और चिकित्सा विज्ञान के क्षेत्र तक ही सीमित नहीं है। जैसे–जैसे फुटबॉल विकसित हो रहा है, अनुसंधान और विकास दुनिया के शीर्ष फुटबॉल देशों का एक अभिन्न अंग बन गया है। इसके विपरीत, भारतीय फुटबॉल अपनी प्राचीन परंपराओं से बाहर निकलने में विफल रहा है और, यदि अंतर्राष्ट्रीय मानक कोई पैमाना हैं, तो भारत केवल सीढ़ी से नीचे ही फिसला है। नेशनल फुटबॉल लीग की शुरुआत के साथ, भारतीय फुटबॉल की स्पष्ट शौकिया दुनिया एक नए युग में कदम रखती है क्योंकि व्यावसायिकता अपनी गिरती छवि को पुनर्जीवित करने के लिए आती है।

फुटबॉल ने एक लंबा सफर तय किया है और दुनिया के सबसे लोकप्रिय खेल के रूप में इसका एक पुराना इतिहास रहा है। लंदन फुटबॉल एसोसिएशन की स्थापना 1863 में हुई थी और इसने गेंद को आगे बढ़ाने के लिए केवल पैरों का उपयोग करने की पुरानी शैली के आधार पर आधुनिक फुटबॉल के नियम विकसित किए।

इसे एसोसिएशन फुटबॉल के नाम से जाना जाने लगा और इतिहास में इसे सॉकर फुटबॉल और फुटबॉल कहा जाने लगा। इंग्लैंड और स्कॉटलैंड ने पहला अंतरराष्ट्रीय मैच 1872 में खेला था। फेडरेशन इंटरनेशनेल डी फुटबॉल एसोसिएशन (फीफा), फुटबॉल की अंतरराष्ट्रीय शासी निकाय, 1904

में स्थापित की गई थी। 1908 में, फुटबॉल को ओलंपिक खेल के रूप में मंजूरी दी गई थी, और 1930 में, पहला विश्व कप 13 देशों के साथ मोंटेवीडियो, उरुग्वे में आयोजित किया गया था।

प्रतिस्पर्धा. 1998 में फ्रांस ने 16वें विश्व कप की मेजबानी की, जो था इसे दुनिया भर में रिकॉर्ड 37 अरब लोगों ने देखा।' ब्रिटिश मूल के होने के बावजूद, फुटबॉल को दुनिया भर में अपनाया गया है। खेल के नियम अंतरराष्ट्रीय हैं, लेकिन इससे जुड़े अनुष्ठान अक्सर देशी संस्कृति के उत्पाद होते हैं।

ब्राजीलियाई फुटबॉल की लोककथाएँ जर्मन खेल से भिन्न हैं, साओ पाओलो के सैंटोस को देखना श्लोक 04 की छतों की यात्रा के समान नहीं है। दक्षिण अफ्रीका के जुलु के बीच, प्रीगेम समारोहों में जादू–टोना, नृत्य और जादू–टोना करने वालों द्वारा खिलाड़ियों पर किए जाने वाले अनुष्ठान शामिल हैं।

फुटबॉल, एक ऐसा खेल है जो किसी अन्य से अलग नहीं है, एक ऐसा खेल जिसके चार साल के शिखर सम्मेलन में विश्व कप पूरी दुनिया को एक प्रकार की जनजातीय सीमा में एक साथ लाता है जिसे हमारे समय के सभी महानतम राजनेता मिलकर भी हासिल नहीं कर सकते हैं। पिछले कुछ वर्षों में, प्रेम और प्रेमालाप को छोड़कर शायद किसी भी अन्य मानवीय गतिविधि की तुलना में इस खेल में अधिक लोगों द्वारा अधिक भावनात्मक पूंजी का निवेश किया गया है। और, अगर फुटबॉल सिर्फ एक खेल है, तो प्यार सिर्फ एक और चार अक्षर का शब्द है?

1998 के विश्व कप फाइनल के दिन, दुनिया की मेगा–बजट हिट (ऑस्कर) टाइटैनिक को देखने की तुलना में कई गुना अधिक लोगों ने (37 बिलियन) दो टीमों को बॉल गेम में प्रतिस्पर्धा करते हुए देखा था।

साओ पाउलो के शांत कस्बों से लेकर दुनिया की सबसे बड़ी एकल स्लम कॉलोनी, बॉम्बे की धारावी, कोटे डी अजूर पर आलीशान, महंगे विला से लेकर बेवर्ली हिल्स पर अमीरों और प्रसिद्ध लोगों की हवेलियों तक, मानव जाति का एक बड़ा हिस्सा दो फुटबॉल टीमों द्वारा खेले जा रहे नाटक को देखते हुए।

यह उस तरह का एक साथ आना है जिसे मानव जाति शायद ही कभी अलग–अलग पृष्ठभूमि के लोगों, अमीर और गरीब, काले और सफेद, और बीच के हर रंग, हिंदू, मुस्लिम, ईसाई, बौद्ध, यहूदी और साथ ही अज्ञेयवादियों के रूप में अनुभव करती है। नास्तिक, 90 मिनट तक विशाल पैमाने पर साझा भावनाओं के एक सेट के माध्यम से जीते हैं..... और शायद इससे भी अधिक। न तो क्रूस पर चढ़ाई, न ही राज्याभिषेक, और निश्चित रूप से ओलंपिक सहित कोई अन्य खेल आयोजन, मानव जाति का इतना ध्यान आकर्षित नहीं कर सकता है।

धर्म हैं, और फिर फुटबॉल है, विश्व खेल परम धर्म है, जो पृथ्वी पर हर ज्ञात सीमा को पार करता है, कुछ ऐसा जो, हर महान धर्म की तरह, एकजुट करता है, विभाजित करता है, ऊपर उठाता है,

गिराता है, प्रेरणादायक ऊंचाई प्रदान करता है, फिट बैठता है, नसों को उत्तेजित करता है और एक को किनारे पर रखता है और 90 मिनट में भावनाओं की सीमा को मापता है।

कोई अन्य बॉल गेम इतने लाखों लोगों में इतनी चरम प्रतिक्रिया उत्पन्न करने के लिए नहीं जाना जाता है। अन्य खेल केवल फुटबॉल की स्थिति की बराबरी करने की आकांक्षा कर सकते हैं। एक साधारण बॉल गेम में ऐसा क्या है जो इसे इतना लोकप्रिय बनाता है, सभी बाधाओं को पार करना? इसके विशेष आकर्षण, इसकी लगभग सम्मोहक अपील की कुंजी क्या है?

प्रस्तावित शोध के सोपान

दशकों से, आम आदमी का खेल, फुटबॉल, ने जीवन और उसके क्रूर मोड़ों से पराजित लोगों के चेहरों पर मुस्कान ला दी है – अन्य सभी खेलों की तुलना में। इस घटना में, दुनिया के तौर–तरीकों को देखते हुए, यह कोई आश्चर्य की बात नहीं है कि कुलीन वर्ग और शासक वर्गों को, अतीत में, इसका उपहास करना चाहिए था। विशेष रूप से इंग्लैंड में राजाओं और रानियों ने घोषणाओं के माध्यम से इस खेल पर प्रतिबंध लगाने की कोशिश की है और कई बुद्धिजीवियों ने लोगों के खेल को हेय दृ ष्टि से देखा है और उपहासपूर्ण टिप्पणियाँ की हैं। विशेषाधिकार प्राप्त वर्गों की मुख्य आपत्ति यह थी कि खेल जनता के लिए पलायन का साधन था। निःसंदेह, यह था, निःसंदेह यह पलायन का एक स्रोत बना हुआ है। तो क्या हुआ? अधिकांश भाग के लिए, जीवन ही पलायन के बारे में है, क्या ऐसा नहीं है? चेन्नई सेंट्रल स्टेशन के कुलियों को, यॉर्कशायर के खदान मजदूरों को और कलकत्ता के रिक्शा चालकों को, वे सभी दिन की अंधेरी निराशा, जीवन में अपनी खुद की अप्रिय स्थिति और इसकी चीजों की योजना के बारे में भूलने की कोशिश कर रहे हैं, फुटबॉल एक ईश्वर प्रदत्त है।

जब ये लोग किसी मैच के लिए स्टेडियम में जाते हैं तो उनकी सारी परेशानियां दूर हो जाती हैं। समान विचारधारा वाले व्यक्तियों के साथ, उन्हें अचानक अपनेपन का एहसास होता है। जिंदगी अब उन्हें पीछे से लात नहीं मार रही है। यह अधिक दयालु, अच्छा है.... और वे संबंधित हैं।

प्रस्तावित शोध का महत्त्व

कोई भी फुटबॉल के भविष्य के बारे में आत्मविश्वास से देख सकता है, बशर्ते सभी लोग बेहतरी के लिए बदलाव को स्वीकार करने के लिए तैयार हों। आखिरकार, फुटबॉल दुनिया का सबसे अच्छा खेल है और यह लड़ने और बदलने लायक है। दिसंबर 1996 में नेशनल फुटबॉल लीग की शुरुआत के साथ, भारत में फुटबॉल को पुनर्गठित करने की योजना बनाई गई। नई लीग का निर्माण वर्ष 1995 में फीफा अध्ययन समूह की यात्रा के बाद हुआ। उनका मुख्य उद्देश्य उपलब्धता की जांच करना था। बुनियादी ढाँचा और सुझाव देना देश में खेल को विकसित करने के तरीके और साधन। फीफा अध्ययन समूह द्वारा दिया गया सबसे महत्वपूर्ण सुझाव एक पेशेवर रूप से प्रबंधित राष्ट्रीय लीग शुरू करना था

जो भारतीय फुटबॉल को उसकी शौकिया स्थिति से बाहर निकालेगी और कम से कम इसे उचित कायापलट के लिए सही पटरी पर लाएगी।

नेशनल लीग को न केवल हमारे फुटबॉल को प्रभावित करने वाली बीमारियों के लिए रामबाण के रूप में सुझाया गया है, इसे एशियाई फुटबॉल परिसंघ और फीफा का समर्थन प्राप्त है। 1994 में, एशियाई फुटबॉल परिसंघ के गतिशील सचिव श्री पीटर वेलप्पन ने भारतीय फुटबॉल को उस दलदल से बाहर निकालने के उपाय के रूप में पूर्ण पैमाने पर व्यावसायिकता की वकालत की, जिसमें वह पिछले तीन दशकों से फंसी हुई है।'' एशियाई फुटबॉल पूर्ण व्यावसायिकता की ओर बढ़ रहा है, और खिलाड़ियों और अधिकारियों को बदलाव के लिए तैयार रहना चाहिए। एशियाई फुटबॉल परिसंघ के सचिव पीटर वेल्लापन ने पूरे क्षेत्र के राष्ट्रीय महासंघों के 44 अधिकारियों की एक बैठक में यह बात कही और कहाः ''फुटबॉल अब व्यवसाय है, और हमें अपनी सोच को इस तरह से नया रूप देना होगा। यूरोप और दक्षिण अमेरिका का इतिहास है क्लब फुटबॉल पर आधारित है, और हमें उस दिशा में भी आगे बढ़ना चाहिए।''

प्रस्तावित शोध के उद्देश्य

1. फुटबॉल एक ऐसा खेल है जो विश्व खेल परम धर्म की तरह जो हर महान धर्म की तरह एक जुट करता है।
2. फुटबॉल जैसे महान खेल की अद्वितीय लौकप्रियता को दर्शाना।
3. दुनिया के सबसे लोकप्रिय खेल को आज के समय में एक विशेष दर्जा दिलाकर उसकी लोकप्रियता बढ़ाना।
4. भारतीय फुटबॉल एशोसिऐशन ने जो फुटबॉल खेल को प्रसिद्धी दिलाई उसको आगे भी बरकरार रखना।

प्रस्तावित शोध का निष्कर्ष

इस महान खेल की अद्वितीय लोकप्रियता का स्रोत एक गहरा रहस्य है और इसे सुलझाने के लिए गंभीर वैज्ञानिक विश्लेषण आवश्यक था। लेकिन, फिर, खेल की प्रकृति और इसकी अपील के दायरे को देखते हुए, ऐसा कुछ भी प्रयास करना न केवल मुश्किल होगा, बल्कि यह मूल उद्देश्य को भी विफल कर देगा। ठंडा विज्ञान शायद ही कभी मामले की तह तक पहुंच पाता है। दूसरी ओर, हृदय ही ऐसा कर सकता है। फुटबॉल की अपील की कुंजी खेल की सरलता है। खेल को क्रिकेट या टेनिस या हॉकी जैसे किसी उपकरण की आवश्यकता नहीं है। आपको इसे किक करने के लिए केवल एक गेंद और पैरों की एक अच्छी जोड़ी की आवश्यकता होती है। गेंद है, खेलेंगे.... और खेल चालू है। निस्संदेह, इसका मतलब यह है कि यह खेल दुनिया के सबसे गरीब लोगों के लिए भी सुलभ है। रियो डी

जनेरियो समुद्र तट के फुटपाथ से लेकर चेन्नई सेंट्रल स्टेशन के बाहर पार्किंग स्थल तक, जहां सड़क पर रहने वाले बच्चे बेकार कागज और चिथड़ों को लात मारकर गेंद बनाते हैं, उप–सहारा अफ्रीका के गरीब गांवों से लेकर कलकत्ता के मैदानों तक, यह एक खेल है जनता, जनता के लिए, जनता द्वारा। ग्रेट डिप्रेशन के वर्षों के दौरान खेल की अपील के बारे में जॉर्ज ऑरवेल ने लिखा, ''युद्ध के बीच के वर्षों के दौरान, फुटबॉल पूल ने बेरोजगारों के जीवन को सहनीय बनाने के लिए एक से अधिक काम किए।''

सन्दर्भ ग्रन्थ सूची

- Bhattacharyya, Gautam. "Sans Sponsors, Md. Sporting Now a 'Third World Force." The Times of India (New Delhi) 19 February (1998): 20.
- Bhutia, Baichung. "Experience Cannot Compensate for Practice." The Indian Express (Mumbai) 17 November (1996): 19.
- Bhutia, Baichung. "The Media is Only Concerned When Cricketers are Injured." The Sunday Times (New Delhi) 11 October (1998): 22.
- Blues, George. "Vijayan is a Lot Like Asprilla" The Asian Age (Calcutta) 19 October (1997): 17.
- Blues. George. "Tournaments in India Have to be Spaced Out." The Telegraph (Calcutta) 15 November (1997): 17.
- Bose, Saibol "The Return of the Football Pan to Calcutta 'Maidan'." The Indian Express (Kochi) 20 August (1997): 19.
- Bose, Sarbol. "Velappan Happy with South Asian Standard." The Indian Express (New Delhi) 16 September (1997): 20.
- Bose, Saibol "Bengal Worst Affected by Coupen System." The Indian Express (New Delhi) 14 April (1998): 17.
- Bose, Saibol "Mystery of Missing Crowd." The Indian Express (New Delhi) 28 April (1998): 19.
- Crasto, John "Foreign Coach not an Answer to Indian Soccer's Problem." The Asian Age (Mumbai) 26 July (1995): 18